



Forma 5
DESIGNING YOUR DREAMS

Logo Guidelines

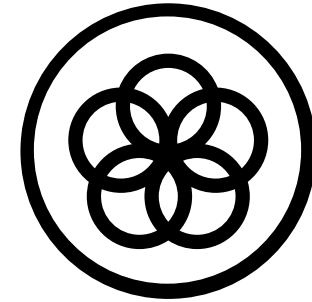
Guía sobre el manejo gráfico de la imagen visual de **Forma 5**

ver. Septiembre 2011

Elementos base de identidad

- 03 Elementos
- 04 Logo
- 05 Logo ver. Plano
- 06 Margen de logo
- 07 Tamaño
- 08 Color
- 09 Normativa de reproducción sobre fondo
- 10 Usos
- 11 Tipografía principal
- 12 Tipografía

Signo



Logotipo

Forma 5

Tagline

DESIGNING YOUR DREAMS

ELEMENTOS

Signo

Es la forma gráfica de identidad, de uso recurrente y asociada a Forma 5, que actúa como emblema corporativo.

Logotipo

Es la forma verbal corporativa.

Tagline

frase concisa que muestra la filosofía de empresa.



Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

LOGO

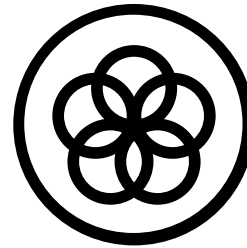
Principal identidad corporativa.

La combinación del signo, logotipo y tagline en unas versiones normalizadas de estructuración y de configuración proporcional.



Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

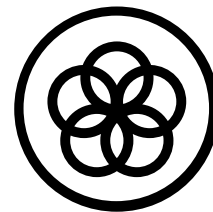


Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

LOGO ver. PLANA

Misma función que versión original pero para su empleo a documentos administrativos en lugar donde no es posible imprimir el original.

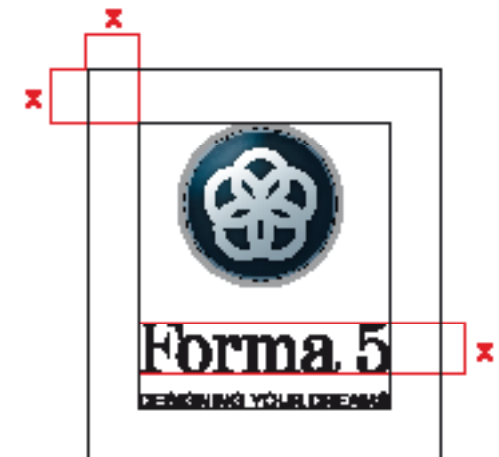


Forma 5

DESIGNING YOUR DREAMS

MARGEN de LOGO

Se muestran en las ilustraciones de este epígrafe las cotas que marcan los márgenes que deben establecerse de la marca, cuando se aplique entre textos, fotografías o ilustraciones. Esta normativa tiene como objetivo asegurar la independencia visual de la marca del resto de los elementos gráficos y facilitar su inmediata identificación.



Tamaño minimo de logo con tagline



TAMAÑO

La máxima reducción que se puede hacer del logo establece que la versión vertical y horizontal no medirán nunca menos de las medidas indicadas, en caso de tener que utilizar el logo menor, debe prescindirse del tagline debido a su poca legibilidad.

Tamaño minimo de logo sin tagline



COLOR

El signo es una composición cuatricromática. Definimos como colores corporativos de apoyo el negro (Pantone Black C / K: 100 %) y gris oscuro (Pantone Cool Gray 10 C / K: 60 %) para textos, son los elementos cromáticos que intensifican la percepción de la imagen gráfica de identidad otorgándole un estilo corporativo. Serán utilizados en diversas aplicaciones de catálogos, carpetas, etc.

Fondo Blanco
Logo Signo + logotipo, tagline K: 100%



Fondo Negro
Logo Signo + logotipo, tagline blanco



Pantone Black C
K: 100%
R: 0 G: 0 B: 0

Pantone Cool Grey 10 C
K: 60%
R: 134 G: 134 B: 137



NORMATIVA DE REPRODUCCIÓN SOBRE FONDO

Como norma general, la marca o cualquiera de sus elementos (signo - logotipo) debe proyectarse siempre sobre fondos que garanticen un óptimo contraste visual, para evitar una posible pérdida de identificación y asegurar su representatividad.

La marca se reproducirá sobre fondos cromáticos de distintas intensidades en sus diferentes versiones: cromática, escala de grises y plana, dependiendo del grado de saturación de negro del fondo y de un adecuado contraste armónico de los colores con el tono del fondo sobre el que se vaya a aplicar.



Usos incorrectos

No se puede cambiar proporción de largo y ancho



No se puede cambiar proporción de elementos de logo



No se puede cambiar combinación de logo



USOS

A lo largo de este apartado se han presentado las normativas de configuración gráfica y los signos de identidad Forma 5. Cualquier cambio en estos conceptos puede iniciar una pérdida de identificación que desembocaría en una total distorsión de la imagen visual adoptada.

Se presentan en esta página algunos usos incorrectos como ejemplos orientativos de posibles errores de interpretación.

No se puede cambiar color de logo



No se puede cambiar logotipo y tagline



No se puede añadir trazo a logo



Century 725 BT Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

La tipografía principal es la Century 725 BT Roman que será utilizada para la composición del logotipo. Se utilizará también, con la única excepción de su uso, para soportes de prestigio.

1234567890 \$¢£€
{ # % & * @ • } (. , ; : ‘ ’ “ ” ! ¡ ¿ ?)

Akzidenz Grotesk Roman

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$¢£ {#%&*@•}(.,:;"'""!¡¿?)

Akzidenz Grotesk Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$¢£ {#%&*@•}(.,:;"'""!¡¿?)

TIPOGRAFÍA **XXX**

La tipografía Akzidenz Grotesk se empleará para la papelería de uso genérico en sus versiones Roman y Bold. Además, se aplicará en soportes que transmitan imagen corporativa, como rótulos de señalización interna o externa, paneles, directorios, etcétera.

La tipografía

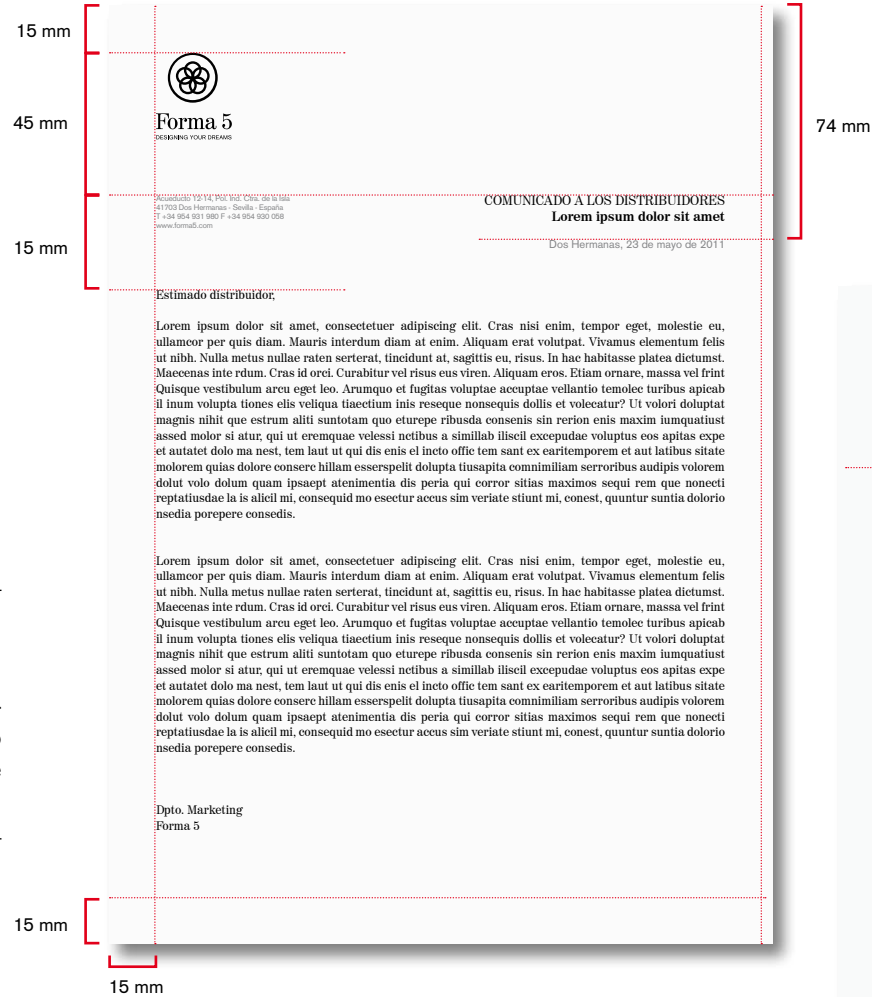
????????????????

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890 \$¢£€{#%&*@•}(.,:;"'""!¡¿?)

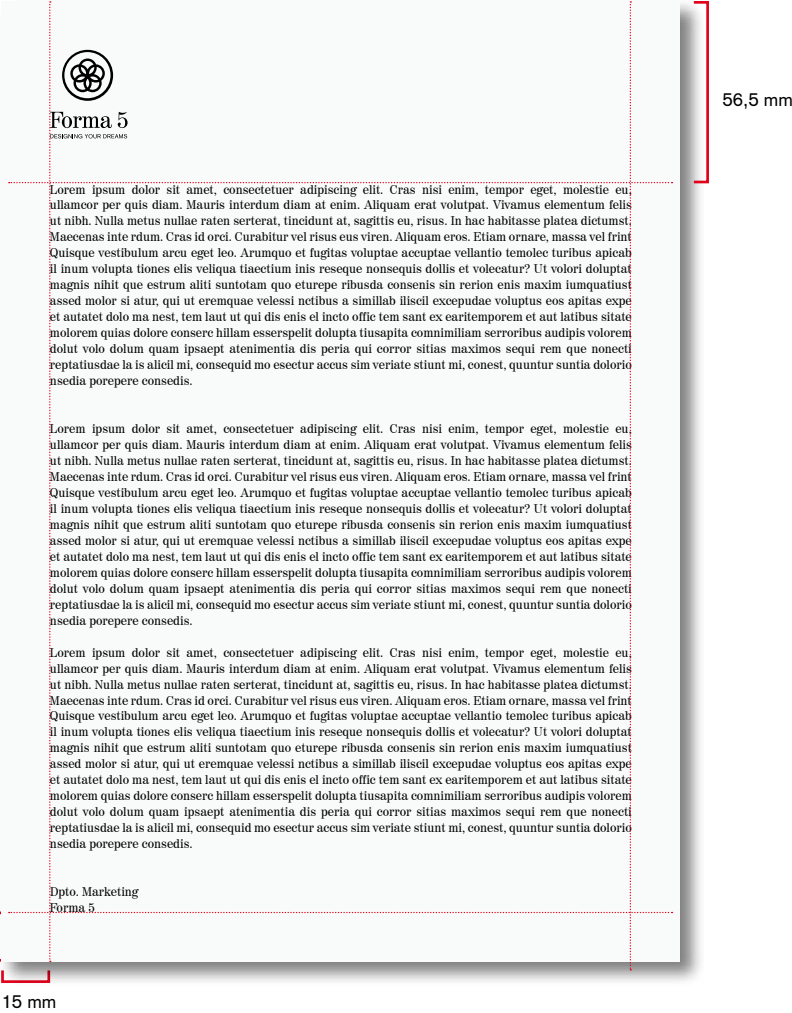
Papelería de proyección exterior

- 14 Carta
- 15 Certificados ver. Windows
- 16 Tarjeta de visita
- 17 Logo ver. Plano
- 18 Sobre 250 x 350
- 19 Sobre 225 x 115

Primera hoja



Segunda hoja



CARTA

La composición y disposición de los elementos gráficos se realizará de acuerdo con las cotas y las instrucciones que se exponen en las ilustraciones.

DIRECCIÓN
Akzidenz Grotesk Roman
Tamaño: 7 pt, Interlineado: 8 pt, Color: K 60%

TÍTULO
Century 725 BT Roman
Tamaño: 12 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 100%

SUBTÍTULO
Century 725 BT Bold
Tamaño: 12 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 60%

CONTENIDO
Century 725 BT Roman
Tamaño: 11 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 100%

FORMATO: xxxxxx.indd / xxxxxx.idml

CERTIFICADOS ver. Windows

La composición y disposición de los elementos gráficos se realizará de acuerdo con las cotas y las instrucciones que se exponen en las ilustraciones.

DIRECCIÓN

Araial
Tamaño: 8 pt, Color: K 60%

NOMBRE DE CLIENTE

Times New Roman
Tamaño: 12 pt, Negrita, Color: K 100%


DIRECCIÓN

Times New Roman
Tamaño: 10 pt, Color: K 100%

CONTENIDO

Times New Roman
Tamaño: 12 pt, Color: K 100%

FORMATO: xxxxxx.doc

Nombre de cliente - CPE 000	
	
Acueducto 12-14, Pol. Ind. Ctra. de la Isla 41703 Dos Hermanas - Sevilla - España T +34 954 931 980 F +34 954 930 058 www.forma5.es	
Nombre de cliente	Nombre de cliente
C/ 00000 000 00000000 00	00000 - ciudad
Don Guillermo Mateos-Santos Rengel, con DNI 28.889.291-A, en calidad de Director General de la empresa GRUPO FORMA 5, S.L.u., con CIF B-91.252.593 y domiciliada en la calle Acueducto, 12-14,E-41703 de Dos Hermanas (Sevilla)	
CERTIFICA	
Que todos los productos fabricados por Grupo Forma 5, S.L.u. los podemos suministrar en un plazo máximo de 4 Semanas a partir de la fecha de adjudicación, incluyendo en esa fecha todo el replanteo y la coordinación de gremios.	
Grupo Forma 5, S.L.u. queda excluida de esta obligación en casos de fuerza mayor, sean siniestros, averías graves, huelgas... etc. que les serían comunicados por escrito a la mayor brevedad para su constancia.	
Para que conste y surta los efectos oportunos en la presentación de este documento que se adjunta al concurso convocado para el <i>"Suministro e instalación de mobiliario y equipamiento para las oficinas de los edificios de control y mantenimiento, nave de mantenimiento y gestión de cobro de la Variante Sur Metropolitana, Fase 1A"</i> con ref. 063/2010/ARM/AT., firmo este certificado en Dos Hermanas (Sevilla) a 4 de Noviembre de 2010	
GRUPO FORMA 5, S.L.u.	
Fdo. D. Guillermo Mateos-Santos Rengel	
CGA - Noviembre de 2010	Ver. 00. Fecha de Aprobación: 10/05/04 F:CM-01

TARJETA DE VISITAS

La composición y disposición de los elementos gráficos se realizará de acuerdo con las cotas y las instrucciones que se exponen en las ilustraciones.

DIRECCIÓN

Akzidenz Grotesk Roman
Tamaño: 7 pt, Interlineado: 8 pt, Color: K 60%

TÍTULO

Century 725 BT Roman
Tamaño: 12 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 100%

SUBTÍTULO

Century 725 BT Bold
Tamaño: 12 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 60%

CONTENIDO

Century 725 BT Roman
Tamaño: 11 pt, Interlineado: 14 pt, Color: K 100%

FORMATO: xxxxxx.indd / xxxxxx.idml

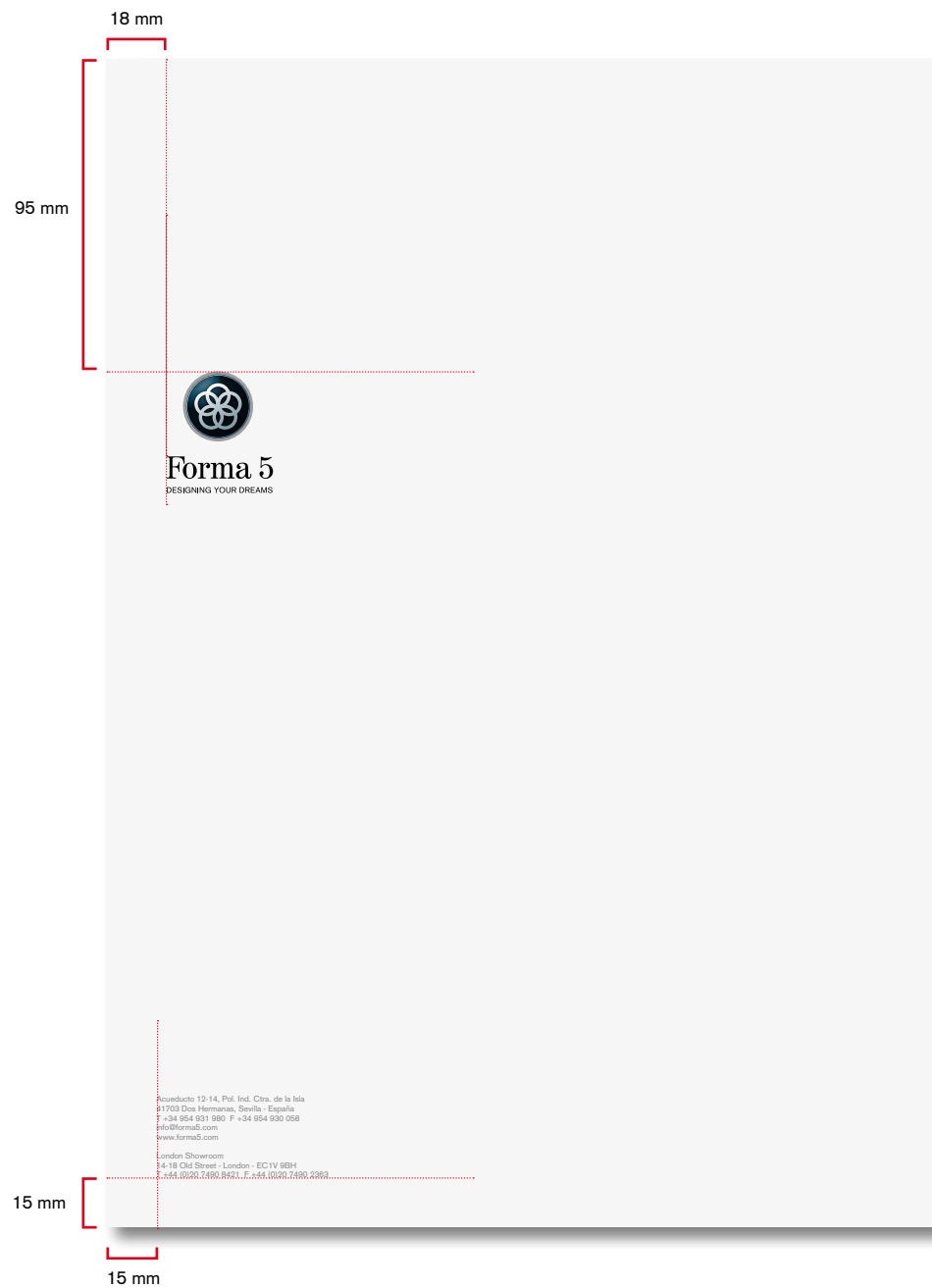
SOBRE 250 x 350

La composición y disposición de los elementos gráficos se realizará de acuerdo con las cotas y las instrucciones que se exponen en las ilustraciones.

DIRECCIÓN

Akzidenz Grotesk Roman
Tamaño: 7 pt, Interlineado: 8 pt, Color: K 60%

FORMATO: xxxxxx.indd / xxxxxx.idml



SOBRE 225 x 115

La composición y disposición de los elementos gráficos se realizará de acuerdo con las cotas y las instrucciones que se exponen en las ilustraciones.

DIRECCIÓN

Akzidenz Grotesk Roman
Tamaño: 7 pt, Interlineado: 8 pt, Color: K 60%

FORMATO: xxxxxx.indd / xxxxxx.idml

